**六年级语文（上）素养达标（一）答案**

一、1.（1）hún zhuó cēn cī （2）伏案 笨拙 单薄

（3）示例：8 这句话将花对作者心灵的鼓舞与慰藉、人对花的依赖巧妙地表达了出来。

（4）示例：殷勤解却丁香结 纵放繁枝散诞春

2.Ｂ

3.《代赠》—芭蕉不展丁香结—李商隐

《宿建德江》—日暮客愁新—孟浩然

《西江月·夜行黄沙道中》—清风半夜鸣蝉—辛弃疾

《过故人庄》—还来就菊花—孟浩然

4. ， ， ， 。 ， 、 ； ， 、 ； ， 。

5.（1）江清月近人 （2）青山郭外斜

（3）卷地风来忽吹散 （4）路转溪桥忽见

二、1.（1）示例：古人发明丁香结说法的原因 作者由丁香结产生的联想

（2）小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

（3）示例：生活不可能总是一帆风顺的，我们有可能遇到各种困难，如学习中遇到难题解答不出来，和同学相处产生了矛盾……遇到这些困难时，我们应该将之看作是对生活有益的补充，用从容、豁达、积极、乐观的态度对待它们。

（4）示例：竹笋长成竹子后，会有3到5年的时间看似不长。其实它是将根部在地下发疯地生长，根系最长的可以铺开几里。在方圆几平方公里的土地上，竹子可以轻而易举获取营养。等到三五年以后，再以惊人的速度生长。人生亦如此，应在儿童、青少年时期努力学习，为自己的一生储存知识和技能。

2.（1）C A （2）露珠 小鸟 晨雾 群山 对大自然无比喜爱

（3）示例：恍惚之中，我似乎变成了花丛中的一朵，草丛中的一株，群鸟中的一只，阳光中的一缕。我的灵魂飘起，似旷野的鸟儿在蓝天中翱翔，拍打着翅膀，在更深更远的天空中自由飞翔。

作者运用联想和想象的方法，把“庄严、圣洁的感觉”具体化了，写出了作者陶醉其中的情景，表达了作者对大自然的喜爱与赞美之情。

（4）拟人 比喻

（5）示例：在这如梦如幻的仙境中，我陶醉了，我就是一位仙人，我是这里的主人，我爱你，山林之晨。

三、略

**六年级语文（上）素养达标（二）答案**

一、1.略

2.（1）（chónɡ） chōnɡ （2）（wān） wán （3）（qū） xū

3.屹 悬 抡 汇 爆 盏 制 距

4.C 5.B

6.（1）六年级248名学生 （2）问卷调查和采访询问

（3）示例：①六年级学生上网比例达87%，可见上网的学生比较多。②六年级学生上网目的多为打游戏。

（4）示例：我认为上网弊大于利，尽管上网可以查阅资料、增长见识，但小学生鉴赏分辨能力和自制能力不强，往往会难以抵制诱惑，在网上打游戏和聊天，最终浪费时间甚至误入歧途。

二、1.（1）红军不怕远征难　万水千山只等闲

（2）腾越五岭、疾跨乌蒙、巧渡金沙江、飞夺泸定桥、喜踏岷山雪

（3）Ｃ

2.（1）B

（2）海和浪花一朵 示例：森林和大树一棵 星空和星辰一颗

（3）示例：这首歌旋律优美，歌词中有浓浓的爱国情怀，而且耳熟能详，能达到更好的传播效果 查阅资料、观看节目

（4）示例：规模宏大 举世无双 中外闻名

（5）示例：从“单期”“六亿”中体会到人们对节目关注的力度非常大，也能从侧面体会到人们浓浓的爱国之心。

（6）示例：这次阅兵规模宏大，场面壮观。军人身姿挺拔，武器装备精良，向世界展示了我军现代化建设的辉煌成就，展示了我军维护国家利益的强大力量，特别是英姿飒爽的女兵，步伐一致、均匀、刚劲、有力，大有“巾帼不让须眉”的架势，展示了我军崭新的风貌。

三、略

**六年级语文（上）素养达标（三）答案**

一、1.C 2.（1）凛 跺 雕 （2）疙瘩（3）裁 筹 揭 沮 趴 （4）嫦娥

3.宋 无边光景一时新 等闲识得东风面 万紫千红总是春

4.示例：小丽抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚靠近它。靠近了，靠近了，她悄悄地将右手伸向蝴蝶，张开的两个手指一合，夹住了蝴蝶的翅膀。

5.（1）示例：走近太阳系 揭开宇宙之谜

（2）①示例：图书 网络 影像 科学老师 望远镜

③示例：诗文朗诵 电脑制作小报 写作训练 研究性小论文

（3）杨利伟 示例：托举九天环球震惊

（4）示例：科技使国家强大、振兴。“中国天眼”见证了中国精神，竖起了中国科技旗帜，指引我们热爱科技，学习科技，掌握本领。

二、1.（1）一 二 （2）增加

（3）示例：妈妈，您看这份故宫购票须知，上面写着3月是旅游淡季，人少，票价相对便宜，而且３月份天气也变暖了，所以咱们3月份去故宫参观合适些。

2.（1）①示例：快速读全文，找莫言读书的书名。

②示例：读短文时特别注意文章中写莫言读书痴迷的部分。

③示例：先关注莫言童年读书的一个故事，再重点梳理这个故事的起因、经过、结果。

（2）示例：【从作者用词的角度】“被磁铁吸引的铁屑”“悄悄地溜”“伸得长长”写出了作者被书吸引的程度是多么强烈，达到了身不由己的程度。

【从修辞手法的角度】这句话运用了比喻的修辞手法，生动具体形象地描写了作者读书的状态，凸显了作者对书的迷恋程度之强烈。

（3）示例：阅读“闲书”塑造了莫言，也成就了莫言。童年的莫言在阅读中了解别人的故事，成年的莫言在写作中讲述自己和他人的故事。

三、略

**六年级语文（上）素养达标（四）答案**

一、1.D 2.汹涌澎湃 呻吟 忧虑 皱纹

3.渝 变（多指感情或态度）

4.《桥》——老支书 《童年》——阿廖沙

《草房子》——男孩桑桑 《三国演义》——关羽

《红楼梦》——林黛玉

5.D

6.D 7.略 8.C

9.示例：

我忐忑不安地想：“我能考多少分呢？明天就会知道成绩了吧？如果考得不好,老师和妈妈会不会批评我呢？……考试前一天晚上真不应该看电视！应该好好复习的！……可现在想这些又有什么用呢？……希望我做得全对……唉，以后还是少看电视多读书吧！再也不要这样提心吊胆了！”

二、1.（1）示例：渔家的小屋温暖而舒适，和屋外恶劣的环境形成对比，凸显了桑娜的勤勉与能干。

（2）示例：作者在开头描写海浪、风暴，说明了渔夫在这样极其恶劣的环境下仍外出打鱼，可以凸显他们一家人生活的穷。

（3）家中的陈设、衣食起居和环境的恶劣。

（4）因为屋外波涛轰鸣，狂风怒吼，渔夫尚未归来。

2.（1）示例：三两下填完；替儿子填写表格；大着嗓门儿叫儿子，陪面试；替儿子打圆场，替儿子回答问题；紧张，不会回答问题。

（2）示例：① “抱怨”一词形象地写出了儿子对母亲帮助自己找工作而不满的心理。②“嗔怪”形象地写出了母亲责怪儿子回答不恰当，又担心儿子得不到面试人员的认可，很着急，想提醒儿子认真回答的心理。

（3）示例：

画线句：母亲接过一看，字迹很是潦草，就生气地说：“你怎么这样，不能把字写好点儿吗？”人物语言描写，生动形象地刻画了一个时刻为儿子着想，急于帮儿子找到工作的母亲形象。

（4）示例：A 因为整场面试中呈现给面试人员的是母亲超强的能力，小说从一开始描述母亲替儿子填表时，工作人员对母亲的评价是“字写得不错”；到面试时，母亲对推销工作的独特见解令工作人员面露微笑，都体现了母亲才是最适合这个岗位的人。

（5）示例：我认为这种现象揭示了当前教育中存在的问题，是值得大家思考并努力制止的。文中的母亲为儿子包办了面试。生活中的母亲何尝不是这样呢？给自己的孩子背书包、洗袜子、整理书本，致使孩子们缺乏主动性和责任心。这样的溺爱实则害了孩子，也影响国家的发展。

三、略

**六年级语文（上）阶段性素养达标答案**

一、1．A

2．咆哮 仇怨 澎湃 惊慌 倾听 糟糕

3．B

4．B

5．B

6．示例：（1）不住地赞叹 （2）一脸自豪 （3）伸出大拇指

7.（1）青山郭外斜 黑云翻墨未遮山 稻花香里说丰年

（2）示例：舍己为人 英勇献身 忠于职守 视死忽如归

8.童年 略

二、1．（1）阅兵式

（2）点面结合 受阅部队经过天安门广场时那种整齐威武 各个方阵

1. 略

（4）略

2.（1）示例：老妇人留钱给女店主 女店主鼓励丈夫乔依共渡难关

（2）示例：先快速读全文，找到乔依冒雪为老妇人修车的经过的相关内容；再细读这部分内容，梳理情节。

通过小说情节、环境描写理解人物形象，感受小说思想。

（3）句子示例：已是黄昏了，伴随着寒风，雪花纷纷扬扬地飘落下来。

这条路上几乎看不见汽车，更没有人影。

餐馆里面十分破旧，光线昏暗。

作用：烘托人物心境，渲染气氛；反衬主人公乔依的乐于助人、心地善良；表现女店主生活的艰难。

（4）示例：乐于助人、心地善良

方法：留意人物的语言、动作、心理活动，通过小说的情节理解人物形象，通过环境描写理解人物形象。

（5）略

1. 略

**六年级语文（上）素养达标（五）答案**

一、1.bāo lěi xiǎn qí mèn ɡuǐ fènɡ

2.瀑布 短袖 嘴唇 缩着 楼 嚷 发疯

3.直 壮　染　舞　翼翼（1）理直气壮（2）眉飞色舞（3）小心翼翼

4.（1）第1.2.4.6项后面打“√” （2）第1.2.4项后面打“√”

5.（1）C （2）B

6.示例：（1）小草绿，柳条绿，田野是一天一天地变美了。桃花开，梨花开，果园是一天一天地香起来。燕子来，布谷鸟来，公园也是一天一天地变热闹了。

（2）这么大的雨，我该怎么回家呢？等雨停了，是不是天也黑了呢？那样路上会不安全的。不知道同小区的小海带伞了吗？是否能和他同撑一把伞回家呢？

（3）生气——被冤枉了的我感觉胸中有一团火焰在燃烧。我把拳握得紧紧的，想大声呐喊。

二、1.（1）梁容若

（2）画线：生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。

（3）作者主要写了棚架上的瓜藤、竹子、高粱、苞蕾、苔藓等植物，以及小猫、小狗等动物在夏季的快速生长，突出了生物在夏天里飞快生长的状态。

（4）示例：秋天像慈祥的母亲，采摘着丰收的喜悦。红艳艳的苹果挨挨挤挤，说着悄悄话；紫玛瑙一样的葡萄一串串地挂在架下；黄澄澄的鸭梨闪耀着迷人的色彩；饱满的石榴摇摇欲坠，把枝条都压弯了。

2. （１）ＢＤ

（２）不能。因为“扑打”写出了麦浪翻滚的气势；“涌”描写出了麦浪翻滚的动态情景，准确生动。

（３）ＡＢＣＤ

（４）比喻。形象生动地写出了春秋两季的色彩特点。

（５）示例：范成大的《四时田园杂兴（其三十一）》。昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

三、略

**六年级语文（上）素养达标（六）答案**

一、1.（1）dà—tà （2）ｊìｎｇ—ｊｉé （3）ｙíｎｇ—ｙīｎｇ

2.晶莹 裹着 和蔼可亲 资源 慷慨 贡献 滥用

3.（1）写字，描写 （2）信

4.愿望 期望 仰望 眺望 失望 奢望

5.B 6.D 7.C

8.（１） 野生动物的物种及数量正急剧减少。

（２）示例一:野生动物是人类亲密的朋友，保护它们，人人有责。

示例二:不要让我们的孩子只有在博物馆里才能见到今天的动物。

（３）示例:①封山育林，退耕还林，增加植被，改善野生动物的生存环境。②建立多个自然保护区，加大资金的投入。③加大宣传力度，提高社会公众的环境保护意识。

二、1.（1）黄河 甲 乙 丙

（2）示例:黄河，它浩浩荡荡地从天水相接的地方奔腾而来，百折不回，一往而前，似千军万马咆哮而过，又犹如千万条巨龙缠绕厮咬，气势如虹，显示着自己的磅礴力量。

2.（1）短文围绕题目主要写了刘道乾为了给子孙后代留下一片绿荫，用退休工资买树苗，借钱打井给树苗浇水，绿化了大片的碱滩，造出了一个新林场。

（2）顶天立地：树高大挺拔。省吃俭用：刘道乾和老伴在生活中节衣缩食，非常简朴、节约。

（3）刘道乾认为种树既能绿化碱滩，防风固沙，又可以活动筋骨，锻炼身体。我认为种树还能净化空气。

（4）示例:“钻天杨”说的又何尝不是这位植树老人呢？像刘道乾这样默默奉献，几十年如一日地植树，改造环境的人还有很多，他们内心正直，乐观向上。

（5）示例:“一位植树老人的心愿”在文中是指为了给子孙后代留下一片绿荫。这是有教育意义的，启迪更多的人加入到环境保护的队伍中，使“一位植树老人的心愿”变成大家共同的心愿。

（6）示例:老人淳朴顽强，带着强烈的使命感，克服自然条件的恶劣和生活条件的艰辛，义无反顾地一日又一日地植树造林。这种默默奉献、造福子孙后代的精神令人动容。

三、略

**六年级语文（上）素养达标（七）答案**

一、1.（1）xuán xián（2）juàn quàn（3）tiǎn tián（4）ɡā jiá

2.（1）莱茵 巍峨 钢琴 景象 陶醉 （2）缕 清幽 （3）盲 纯洁

3.（1）C （2）A （3）D （4）B

４．（１）×（２）×（３）×（４）√（５）√（６）√

5.②③④①⑤ 6.（1）A （2）B （3）示例：老师，您好！这盒石蕊试纸已经过期了，会影响实验效果。请您帮忙换一盒，好吗？

二、1.（1）锺子期/死，伯牙/破琴绝弦，终身/不复鼓琴，以为/世无足复为鼓琴者。 （2）C

（3）示例：（伯牙）在弹琴时心里想着高山，锺子期说：“你弹得真好呀，像大山一样高峻。”

（4）示例：锺期久已没，世上无知音。——李白《月夜听卢子顺弹琴》

真正的朋友，是一个灵魂孕育在两个躯体里。——亚里士多德

（5）示例：知音难寻，所以伯牙绝弦成了千古绝唱。知音难觅，所以显得尤为珍贵。知音是你的坚强后盾。在你开心时，他站在角落为你高兴；在你不开心时，他会想方设法让你快乐起来；在你危难时，他会奉献给你最真挚的情谊。

2.（1）示例：1868年的夏天，在涅瓦河畔，一群艰难拉着纤绳的纤夫给列宾留下了难以磨灭的印象，于是，他用三年的时间潜心绘画，终于创作出名画——《伏尔加河上的纤夫》。

（2）褴褛：纤夫的衣服破烂不堪。

难以磨灭：列宾很长时间都忘记不了纤夫拉绳的情景。

（3）从远到近、从景到人的顺序介绍的。主要对纤夫的衣着、神态、动作进行了描写。

（4）画线：天哪，为什么他们这样肮脏、这样褴褛呀……流露出凝重的神情。示例：世界上竟然还有这样艰辛生活的一群人！他们在沉重的木船前是多么的弱小呀！他们生活得很糟糕，从神情上看，对生活已经麻木，不抱有任何希望了。这太可怜了！

（5）示例：“他和纤夫们生活在一起、用了三年时间完成作品”最让我感动，因为列宾同情劳动人民，深入纤夫的生活，才得以创作出了名画。

（6）示例：山峦、流水、树丛、小径中有一位美丽动人的夫人。她的脸颊泛着红光，一头黑发轻松地垂落在双肩上。她的眼神是那样柔和与明亮。她那微抿的双唇、微挑的嘴角好像有话要跟你说。在那极富个性的嘴角和眼神里，悄然流露出恬静淡雅的微笑。这就是达•芬奇创作的最杰出的肖像画《蒙娜丽莎》。

三、略

**六年级语文（上）素养达标（八）答案**

一、1.略 2.（1）伶俐 荡漾（2）瘦削 撒网（3）搁置 厨房（4）凝视 骤然 部首查字法 足部 11画 ②

3.马马虎虎 张冠李戴 恍然大悟 饱经风霜 囫囵吞枣

4.（1）其实地上本没有路

（2）惟有民魂是值得宝贵的 中国才有真进步

（3）拼命硬干 为民请命 舍身求法

5.（1）示例：传承中华文明，弘扬书法艺术

（2）示例：本次调查的问题是“书法成为三至六年级必修课，你怎么看？” 支持三到六年级开设书法必修课的同学占调查总人数的95.93%，

反对三到六年级开设书法必修课的同学占调查总人数的3.49%。

（3）示例一：我选择“持之以恒”（第1幅作品），因为这幅作品中的字方圆兼施，点画劲挺，笔力凝聚。同时，“持之以恒”激励我在今后不论做什么事都要锲而不舍。

示例二：我选择“求知慎思”（第2幅作品），因为这幅作品中的字笔画横轻竖重，笔力雄强圆厚，气势庄严雄浑。同时，“求知慎思”提醒我要善于提问，多方思考，求取真知，学做真人。

示例三：我选择“厚德载物”（第3幅作品），因为这幅作品中的字点画爽利挺秀，骨力遒劲，结体严紧。同时，“厚德载物”传递出人的品德要像大地一样能容纳百川的思想。

（4）示例：李会长，您好！我是六一班的张华。我们六年级的同学想邀请您于下周一下午班会时间到多功能教室，为同学们做书法欣赏指导讲座。不知您是否方便？

二、1.（1）深蓝的 金黄的 一望无际 碧绿的 带 捏 刺

扫 支 撒 缚 拉

（2）鲁迅 思想 革命 《呐喊》 《野草》 《朝花夕拾》

（3）月夜刺猹 雪地捕鸟

（4）示例：课文通过典型事例“雪地捕鸟、捡贝壳、看瓜刺猹、看跳鱼”，刻画了闰土机智勇敢、聪明能干、知识丰富的农村少年形象。

2.（1）滋润美艳 蓬勃奋飞

（2）想象 视 听

（3）①D ②C ③B ④A

（4）示例：“蓬勃奋飞”的北雪抒发了作者战斗的情怀，相比南雪，鲁迅更喜欢北雪。他觉得朔雪才称得上是“雨的精魂”，而雨只有化为朔雪才是真正的幸福。鲁迅坚定了同北洋军阀的黑暗统治作斗争的决心，在黑暗中追寻革命的方向。

（5）示例：一生战斗刚毅不屈，是青年先锋；满腔热血慈爱至诚，为大众导师。

三、略

**六年级语文（上）阶段性素养达标答案**

一、1．C

2．梦 想 揭 谜 制 缩 抱 怨 慷 慨 无 私 谱 写 沸 腾

3．B

4．巍巍乎若太山 儿童相见不相识 听取蛙声一片

5．D

6．（1）呐喊 彷徨

（2）甲 引用鲁迅先生的名言，更有教育性。且语言节奏感强，能让听众激动起来，在思想感情上与甲同学产生共鸣。

（3）示例一：① 第①幅图上的鲁迅面露微笑，亲和力强，似乎在和侄女周晔笑谈读书、碰壁之事，更能体现先生的自信和乐观精神。

示例二：② 第②幅图上的鲁迅严肃、正气凛然，和我阅读《野草》时体会到先生敢于向黑暗作抗争的硬骨头精神是一致的。

二、1．（1）示例：草原风光图

（2）示例：“渲染”让我想象到小丘和白云相接自然，就像绿色流到云里的美好画面，体会到草原的和谐之美、自然之美。

（3）①示例：一碧千里的乐园，等你来感受内蒙古大草原的诗情画意。（答案不唯一，学生填写的宣传语能凸显草原美丽即可）

②示例：这样的草原，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

③示例：清晨醒来，我呼吸着清新的空气，在晴朗的天空下和伙伴们一起摇曳。

2.（1）买花脸 高兴、兴奋…… 演花脸 得意

（2）① A B ② C D

（3）画线句：这花脸好大，好特别!通面赤红，一双墨眉，眼角雄俊地吊起，头上边突起一块绿包头，长巾贴脸垂下，脸下边是用马尾做的很长的胡须。这花脸与那些愣头愣脑、傻头傻脑、神头鬼脸的都不一样，虽然毫不凶恶，却有股子凛然不可侵犯的庄重之气，咄咄逼人。

示例：因为关公忠心耿耿、武艺高强，脸谱中的红色描绘出人物的赤胆忠心、义勇无俦，所以关公的脸谱设计成“大红脸”。

（4）动作 心理 示例：惊喜、兴奋……

（5）略

三、略